



Samenvatting

De Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (ACBKV) toetst de artistieke kwaliteit van aangedragen initiatieven als belangrijkste criterium voor kunstwerken in de openbare ruimte. De Commissie heeft een advies uitgebracht over een voorstel voor een muurschildering aan de Franssensingel. De muurschildering wordt gemaakt door kunstenaars Collin van der Sluijs en Maastricht Streetart en heeft tot doel de verbinding te leggen tussen het Sphinxkwartier en het Frontenpark. Deze gebieden zijn volop in stedelijke transitie en het werk sluit aan bij het experimentele karakter van de omgeving. De tijdelijkheid van het werk (minimaal 5, maximaal 10 jaar) komt hiermee overeen. De verantwoordelijkheid voor de plaatsing, beheer en onderhoud van het werk ligt bij de eigenaar van het pand, namelijk WOM-Belvédère. Het College besluit akkoord te gaan met het projectvoorstel voor de muurschildering aan de Franssensingel.

Beslispunten

Het college besluit akkoord te gaan met het projectvoorstel van Collin van der Sluijs, afwijkend aan het advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 21 november 2019:

Conform.



1. Aanleiding

De Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (ACBKV) heeft een advies uitgesproken over een voorstel voor een muurschildering aan de Franssensingel. De Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving beoordeelt binnenkomende initiatieven voor kunst in de openbare ruimte in de gemeente Maastricht. Hiervoor toetst de commissie de artistieke kwaliteit van aangedragen initiatieven als belangrijkste criterium voor kunstwerken in de openbare ruimte. Conform de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (2018) dient Adviescommissie BKV het College gevraagd en ongevraagd van advies inzake toepassingen van beeldende kunst in de openbare ruimte. De Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving heeft een advies uitgesproken over een voorstel voor een muurschildering aan de Franssensingel.

2. Context

De Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (KIOR) uit 2018 zet de samenstelling en benoeming, taken en werkwijze van de ACBKV uiteen. In de Meerjarenplanning KIOR 2018-2021 zijn de geraamde kosten voor realisatie en beheer en onderhoud van Kunst in de Openbare Ruimte in de gemeente Maastricht te vinden.

3. Gewenste situatie

De adviezen van de ACBKV zijn op basis van deskundigheid van de leden, welke onafhankelijk zijn van de instellingen, organisaties en andere aanvragers van wie zij verzoeken om initiatiefvoorstellen te beoordelen. De adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) is de belangrijkste externe adviseur inzake realisering van beeldende kunst in de openbare ruimte. In haar advies spreekt de commissie haar oordeel uit over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van voorgenoemde opdrachten, initiatieven, voorstellen of schenkingen. Zoals vastgelegd in de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (KIOR) legt de ambtelijk secretaris van de commissie haar advies schriftelijk vast en zendt deze aan het College van burgemeester en wethouders.

Het voorliggende voorstel betreft een voorstel voor een muurschildering aan de Franssensingel door Collin van der Sluijs en Maastricht Streetart. Met betrekking tot het initiatief van Collin van der Sluijs kwam de ACBKV in juni 2019 tot een negatief advies. De commissie was zeer te spreken over het initiatief om gebruik te maken van een locatie die nog geen bestemming heeft in een gebied dat volop in ontwikkeling is. De commissie was van mening dat er sprake is van een getalenteerd kunstenaar, echter vond zij het voorstel niet van het vereiste artistieke niveau. Al met al adviseerde de commissie negatief op basis van het illustratieve karakter en de gelimiteerde artistieke kwaliteit van het voorliggende voorstel. Wel gaf de commissie de initiatiefnemers mee dat zij graag meedenkt



over een alternatief voorstel op de betreffende locatie dat wellicht dichter in de buurt komt van de referentiebeelden zoals in het voorstel. Uw college ging, conform advies, niet akkoord met het projectvoorstel van Collin van der Sluijs.

In september 2019 ontving de commissie een aangepast voorstel. De reactie van de adviescommissie BKV op dit aangepaste ontwerp is wederom negatief. De commissie stelt dat zij geen noemenswaardige verbetering van het originele plan ziet en liever ziet de commissie een ander werk op de betreffende locatie. Het oorspronkelijke advies bood ruimte voor uitwerking van het voorstel; het tweede advies is afwijzend.

Geadviseerd wordt om akkoord te gaan met het projectvoorstel voor de muurschildering, afwijkend van het advies van de ACBKV. Het werk legt in een gebied dat volop in ontwikkeling is en open staat voor experiment de verbinding tussen de verschillende functies en betekenissen. Het Sphinxkwartier en het Frontenpark worden verbonden door de muurschildering. Ook is er verbinding met de omgeving en krijgt het project veel steun uit verschillende hoeken. De betrokken partijen, deel uitmakend van Stichting Sphinxkwartier, staan achter de initiatiefnemers en willen hun steun betuigen voor het project. Na realisatie zal de muurschildering onderdeel worden van streetart tours, de Sphinxkwartier- Frontenparktours en tours in samenwerking met Maastricht Marketing. Het ontwerp is afgestemd met onder meer Centrum voor Natuur- en Milieueducatie (CNME), Muziekgieterij en Lumière, met als doel het ontwerp te verbinden met de omgeving. Na deze consultatieronde is er een aangepast voorstel ingediend (zie bijlage) om tegemoet te komen aan het advies van de Adviescommissie BKV.

Daarnaast betreft het een tijdelijk werk op een pand dat nog geen eenduidige bestemming heeft. Dit versterkt nogmaals het experimentele karakter van de omgeving in transitie. Wel is met de initiatiefnemers afgesproken dat de tijdelijkheid een periode zal betreffen van minimaal vijf en maximaal tien jaren. De auteursrechten komen volledig bij de gemeente Maastricht, waardoor het werk indien de gemeente Maastricht dat wenst op termijn verwijderd zou kunnen worden.

De kunstenaar, Collin van der Sluijs, is een internationaal gerenommeerde kunstenaar, geboren en getogen - en nog steeds woonachtig in Maastricht. De kosten voor realisatie en later het beheer en onderhoud van het werk worden gedragen door de initiatiefnemers en eigenaar van het pand, WOM Belvédère.



4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Gerealiseerde kunstwerken komen in het areaal van de Gemeente Maastricht en worden normaliter toegevoegd aan het beheer- en onderhoudsplan voor kunstwerken in de openbare ruimte. Het onderhoud van de kunstwerken in de openbare ruimte dient op een duurzame wijze uitgevoerd te worden waarbij, voor zover van toepassing, gebruik wordt gemaakt van middelen en/of materialen die voldoen aan de criteria van Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (Duurzaam Inkopen). De initiatiefnemers van het voorstel geven aan dat de beheer- en onderhoudskosten door de initiatiefnemers en eigenaar van het pand, WOM Belvédère, gedragen zullen worden.

De initiatiefnemers en eigenaar dragen zorg voor het beheer en onderhoud van het pand inclusief muurschildering voor een periode van minimaal 5 en maximaal 10 jaren. De onderste 3,5 meter van de muurschildering zullen worden voorzien van een anti graffiti-laag.

5. Effect op de openbare ruimte

Kunst in de openbare ruimte levert een gewichtige bijdrage aan de dynamiek, aantrekkingskracht en leefbaarheid in de stad. Met het akkoord van uw College zal de muurschildering gerealiseerd worden.

6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing.

7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing.

8. Financiën

De realisatiekosten en beheer- en onderhoudskosten zullen door de initiatiefnemers en eigenaar van het pand, WOM Belvédère, gedragen worden. De realisatie kosten bedragen circa €8000,- waarvan de ene helft uit het budget van WOM Belvédère en de andere helft uit het budget verbouwing Timmerfabriek. De onderhoudskosten na realisatie zullen worden gedragen door WOM Belvédère. De betreffende aanvragers ontvangen geen bijdrage vanuit het realisatiebudget KIOR voor dit initiatief. De financiën voor kunst in de openbare ruimte worden besproken in het meerjarenplan 2018-2021 waarin de mogelijkheden voor realisatie van kunst in de openbare ruimte en de behoefte aan beheer en onderhoud naar kosten worden vertaald. In dit meerjarenplan is het huidige voorstel niet opgenomen. Dit heeft echter geen consequenties aangezien alle kosten door de initiatiefnemers gedragen worden.



9. Aanbestedingen

Niet van toepassing.

10. Participatie tot heden

Niet van toepassing.

11. Voorstel

Akkoord te gaan met het projectvoorstel voor de muurschildering aan de Franssensingel door Collin van der Sluijs, afwijkend aan het advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving.

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

De aanvragers zullen door de ambtelijke secretaris geïnformeerd worden over de beslissing van het College, waarna hij het initiatief kan realiseren.